



# **ARIÉ CHAMOUNI**

# **SCÉNARISTE**

# **PROJETS EN COURS**

Fiction TV

#### **BESOIN DE RIEN, ENVIE DE TOI**

Comédie familiale 6×52'

Coécriture avec Nour Ben Salem

Projet original La Fémis (tutrice : Camille Rosset)

Produit par Eléphant

En convention avec France Télévisions

Lauréat 2022 de la Bourse Scénariste TV de la Fondation Lagardère

#### **MYSTÈRES À LA CITÉ U**

Unitaire comédie policière

Produit par Cinétévé, en convention avec France Télévisions

Lauréat du Fonds SACD/France Télévisions Création & Diversité 2024

#### **FAN**

Thriller psychologique 6×40′ Produit par Thalie Images et Vacarme Lauréat du FAIA concept

# **CATALOGUE**

# Fiction TV

#### **NOUVEAU JOUR**

Atelier séquencier depuis l'épisode 2 au dernier (coécriture de 70 épisodes) sous la direction de Mohamed Benyekhlef et David Robert

Produit par SND Fictions pour M6

#### **HAUTE SAISON - SAISON 1**

Écriture d'un épisode jusqu'à la V2 dialoguée avec Elsa Mané, sous la direction d'Alexandra Echkenazi et Thomas Perrier (créateurs)

Produit par Summertime et Karé Productions pour France Télévisions

# **ALTER EGO - SAISON 1**

Écriture d'un épisode juqu'à la vdef dialoguée avec David Robert sous la direction de Nicolas Douay Produit par Quelle Aventure! et Empreinte Digitale pour TF1

#### **HPI - SAISON 4**

Série 8×52'

Ecriture de l'épisode 2 « *ISO 8601* » jusqu'à la V1 dialoguée avec Elsa Mané, Alice Chegaray Breugnot et Julien Anscutter

Produit par Itinéraire Productions / Septembre pour TF1

#### **MADEMOISELLE HOLMES - SAISON 2**

Série 6×52'

Ecriture épisode 3 « Une histoire de sœurs » jusqu'au synopsis avec Séverine Jacquet sous la direction de Laure Mentzel et Patrick Tringale

Produit par Newen / Marysol pour TF1

#### **CHARMED**

Atelier arches avec Clélia Constantine (créatrice) et David Fortems Produit par Merlin

#### **MISS BALTHAZAR - SAISON 1**

Série 6×52'

Co-écriture jusqu'aux V1 dialoguées des épisodes 2 à 5 avec Clothilde Jamin, Nicolas Clément, Sophie Dab, Anne-Lise Rivoire et Eliane Vigneron

Produit par Beaubourg Stories pour TF1

#### **POLICE POSSESSION - SAISON 1**

Atelier pitch des épisodes 3 à 6 et écriture d'un épisode avec Vinciane Mokry sous la direction de Nicolas Robert (créateur) et Virginie J. Perez Produit par Barjac / Aux Singuliers

#### **TOM & LOLA - SAISON 1**

Atelier pitch

Produit par DEMD Productions pour France 2

#### **FEMMES SANS MERCI**

Note d'adaptation du roman de Camilla Läckberg Produit par REAZ

# **HPI: LILLE IS BURNING**

Episode spec dans le cadre de La Fémis

Sous la supervision d'Alice Chegaray-Breugnot et Julien Anscutter

# **FORMATION**

Formations longues (écriture)

LA FEMIS : Écriture et création de séries - 2021/2022

Formations courtes (écriture)

Le Labo des Créateurs SACD : La relation auteurs et producteurs - 2025

Séries TV: La Révolution narrative, Nicola Lusuardi - Mille Sabords, CEEA - 2024

La Narration complexe, Marc Herpoux, CEEA - 2024

Le Labo des Créateurs SACD : Diriger le travail d'écriture - 2023

**CANNESERIES Writers Club** - 2023

Formations hors écriture

UNIVERSITE PARIS-DAUPHINE : Master 2 « Finance d'entreprise et Ingénierie Financière - 225 » - 2009/2010

UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE (Paris 3) : Licence « Cinéma et Audiovisuel » - 2009/2010

**UNIVERSITE PARIS-DAUPHINE : Master « Economie et Gestion »** : Fondateur de l'Association Cinéma Dauphine / Mémoire de fin de maîtrise : Le système financier dans l'environnement particulièrement risqué du cinéma : l'exemple comparé de la France et de Hollywood - 2005/2009

RYERSON UNIVERSITY (Toronto, Canada): Année d'échange universitaire (gestion/cinéma) suivie d'un stage d'été à New-York - 2007/2008

LYCEE MONTAIGNE, Paris: Baccalauréat section S spécialité Maths - Mention Bien - 2005

# **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

# Actuelles

Lecteur (Fondations, régions)

Conseil financier (Darjeeling, Tact Production...)

#### Producteur, Fondateur et Président de SHORT ROUND FILMS, depuis 2020 :

Les Maladies extravagantes (R. Deslandes) : CM produit en 2021 - festivals en cours : Chéries Chéris,

Fishnets and Films...

Les Fulgurés (R. Deslandes) : CM en développement Cagoule (H. Jourdain) : LM en développement

Cristal (M. Drouot): LM en développement, avec Kalpa Films

Enseignant en « Financement de la production » (ESRA, ESIS), depuis 2018

#### Associé fondateur de DRYADES FILMS, depuis 2016 :

Coming Out de D. Parrot

# Passées

Producteur chez JOHN DOE PRODUCTIONS (Groupe UGC), 2019/2020

Directeur financier chez VIXENS / PHANTASM, 2016/2018

Directeur financier chez STONE ANGELS, 2013/2016

Analyste crédits chez NEUFLIZE OBC, 2011/2013

Stages universitaires chez STUDIOCANAL, GAUMONT ANIMATION..., 2008/2010

# **DIVERS**

# Activités diverses

Théâtre (représentations annuelles)

Cycle d'Études Stratégiques de la Marine, 2025/2026

Enseigne de vaisseau de 2e classe de réserve suite à Préparation Militaire Supérieure (Marine), 2013/2014

### Langues

**Anglais** : bilingue oral et écrit **Italien** : niveau intermédiaire

**Hébreu** : bon niveau **Espagnol** : débutant **Chinois** : notions