



Anne Valton

Littéraire de formation, j'ai toujours gagné ma vie en écrivant. Dans la pub, d'abord, en tant que conceptrice rédactrice (Publicis, Bélier, Eurocom) pendant douze ans. Puis, j'ai eu envie d'écrire des histoires qui dureraient plus de trente secondes et ne serviraient pas à vendre des yaourts. En 1992, j'ai commencé à écrire pour la télé, ce que je fais toujours même si avec Luc Chaumar, mon co-auteur historique, nous nous tournons aujourd'hui vers le cinéma. J'ai deux pôles d'écriture : d'une part, la comédie, d'autre part, les films plus intimistes, les cas de conscience, les drames psychologiques.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

ENSEMBLE, ON ABOIE EN SILENCE

Ecriture d'un unitaire de 90'

Nolita TV

RUE DES CONDAMNES

Mini-série

Co-écrite avec Hector Cabello Reyes

Prime Group

En développement

LE NOUVEAU MONDE

Unitaire

Sortilèges production

En développement

ENSEMBLE, ON ABOIE EN SILENCE

Nolita Prod

En développement

FILMOGRAPHIE

Télévision

MON FRERE BIEN AIME

90 mn

Co-écriture du scénario avec Luc CHAUMAR

Réalisation Denis Malleval

Production : Neyrac Production

France 2

Sélectionné au festival de La Rochelle 2016

Sélectionné aux Lauriers de l'Audiovisuel 2018

LEO MATTEÏ

52mn

co-écrit avec Luc Chaumar

Production Big Band Story

TF1

DES ROSES EN HIVER

90mn

Ecrit avec Luc Jabon

Flach films / France 2

Réalisation Lorenzo Gabriele

Sélectionné au Festival de la Rochelle 2014

ACCUSÉ

Série de 52 mn

Ecriture de trois épisodes

3èœeil Production / France 2

Prix de la meilleure série au Festival de Luchon 2016

ALICE NEVERS

Episode de 52mn

Ego Prod / TF1

ON NE SE QUITTE PLUS

Coécrit avec Luc Chaumar, réalisation Laurence Katrian

TF1

Prix de la Comédie au Festival de la Rochelle 2012

JAMAIS DEUX SANS TROIS

Coécrit avec Luc Chaumar

France 3

LE LIEN

Coécrit avec Luc Chaumar

Réalisation Denis Mallevat

France 3

Prix Spécial du Jury au Festival de la Rochelle. 2007

MONSIEUR LEON

Réalisation Pierre Boutron, avec Michel Serraut.

TF1

Prix du Public au Festival de St Tropez

SAUVER GIORDANO

Coécrit avec Luc Chaumar

Réalisation Dominique Tabuteau, avec Pierre Arditi

TF1

LE MYSTERE ALEXIA

Réalisation Marc Rivière

France 3

AVOCATS ET ASSOCIES

Plusieurs épisodes de 52mn

Coécrit avec Luc Chaumar

MON FILS, CET INCONNU

Réalisation Caroline Huppert

France 2

Prix du Public au Festival de Luchon

LE TRAIN DE 16H19

Réalisation Philippe Triboit

France 2

Sélectionné au FIPA

L'INSTIT

Ecriture d'un épisode

France 2

TEL EPRIS

Réalisation Fabien Onteniente

France 2

NANA

Librement adapté du roman de Zola

Réalisation Alberto Negrin

TF1

CHERE MARIANNE

Episode pilote

Réalisation Pierre Joassin

LA FACON DE LE DIRE

Réalisation Sébastien GRALL

France 2

AVENTURIER MALGRE LUI

Réalisation Marc Rivière

TF1 / Canal +

POUR LA VIE

Mini-série

Fond d'innovation septembre 2015

A FLEUR DE PEAU

Mini série

Fond d'Innovation septembre 2016

Cinéma

MONSIEUR PAPA

Co-écriture du scénario original avec Luc CHAUMAR

Adaptation et dialogues Emmanuelle Merad

Réalisation : Kad Merad

Avec Kad Merad, Michèle Laroque

Production : Pathé Productions

ACTIVITÉS ANNEXES

– Responsable d'ateliers de scénario à EICAR 2009-2011

– Responsable d'ateliers au Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle, de 2003 à 2007

-2006 à 2009 : Administratrice de la SACD

-1981 à 1993 : conceptrice rédactrice de pub, Directrice de Création (Gingko, Bélier, Publicis, Grey, Eurocom)