



Anne-Claire Lehembre

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

L'OURS ET L'ERMITE

Long-métrage

Scénario coécrit avec Delphine Maury et Marine Blin

Réalisation : Marine Blin

Tant Mieux Prod

DANS NOS GORGES

Court-métrage

Scénario en coécriture avec Héloïse Ferlay

Auteure graphique (Volume) : Héloïse Ferlay

Réalisation : Héloïse Ferlay

Caïmans production

TOBIE LOLNESS

Feuilleton – 13 x 52'

Bible littéraire coécrite avec Marie de Banville

Arche narrative coécrite avec Marie de Banville

Coécriture des épisodes 1, 2, 3 et 13

11 synopsis coécrits avec Nicolas Verpilleux

Direction d'écriture

Bible graphique : Kerascaoët

Réalisateurs : Camille-Elvis Théry et Florian Thouret

Tant Mieux Prod – France Télévision et ZDF

VANGO

Feuilleton – 8 x 52'

Développement littéraire

Tant Mieux Prod

ROBIN DES BOIS

52 x 11'

Saison 2

HEIDI

26 x 26'

Saisons 1, 2 et 3

LE RANCH

26 x 26'

Saisons 1 et 2

PETER PAN

26 x 26'

Saisons 1 et 2

POK & MOK

78 x 7'

LE PETIT PRINCE

13 x 52'

Saisons 1 et 3

LES P'TITS DIABLES

52 x 11'

Saisons 1 et 2

LA PETITE GEANTE

52 x 11'

CAPTAIN BICEPS

78 x 7'

IL ETAIT UNE FOIS... LA TERRE

26 x 26'

LES MINIJUSTICIERS

78 x 7'

Saisons 1 et 3

BRIC A BROCC

78 x 7'

DIVERS

PROJETS PERSO - WIP

NOÉ IV

Roman de Science-Fiction

LA NUIT QUI GRANDIT

Roman jeunesse fantastique

ACTIVITES ANNEXES

2023 – Mentorat sur LE DERNIER DES CAILLOU, de Caroline Cherrie (Annecy Festival Résidence)

2022 – Compagnon de la réalisatrice Lou-Anna Reix (Cité des scénaristes)

2019-2022 – Accompagnement scénario d'EN SORTANT DE L'ECOLE

2012-2023 – ELUE A L'AGRAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française)

FORMATION

Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle

Les clés de l'écriture de séries, Benjamin Dupas

Théorie et pratique du storyboard – Atelier roman, Vincent Ravallec

Manager une équipe d'auteurs – Pixar Storytelling, Mathew Luhn

The anatomy of story, John Truby

Séries TV : la révolution narrative, Nicola Lusuardi

LANGUES

Anglais

Russe