



ANNE-CLAIRE LEHEMBRE

PROJETS EN COURS

Cinéma

YAP YAP

Long métrage
Scénario en cours d'écriture
Réalisé par Jens Moller
Produit par Autour de minuit

FILMOGRAPHIE

Cinéma

L'OURS ET L'ERMITE

Long métrage
Scénario coécrit avec Delphine Maury et Marine Blin
Réalisé par Marine Blin
Produit par Tant Mieux Prod

DANS NOS GORGES

Court-métrage
Scénario en co-écriture avec Héloïse Ferlay
Réalisé par Héloïse Ferlay
Produit par Caïmans Production

Animation

VANGO

Feuilleton 8 x 52'
Développement littéraire
Produit par Tant Mieux Prod

TOBIE LOLNESS

Feuilleton 13 x 52'
Bible littéraire coécrite avec Marie de Banville
Arche narrative coécrite avec Marie de Banville
Co-écriture des épisodes 1, 2, 3 et 13
11 synopsis coécrits avec Nicolas Verpillieux
Direction d'écriture
Réalisé par Camille-Elvis Théry et Florian Thouret
Produit par Tant Mieux Prod pour France Télévision et ZDF

ROBIN DES BOIS S2, série 52 x 11'

BRIC À BROC, série 78 x 7'
HEIDI S1, S2 et S3, série 26 x 26'
LE RANCH S1 et S2, série 26 x 26'
PETER PAN S1 et S2, série 26 x 26'
POK & MOK, série 78 x 7'
LE PETIT PRINCE S1 et S3, série 13 x 52'
LES P'TITS DIABLES S1 et S2, série 52 x 11'
LA PETITE GÉANTE, série 52 x 11'
CAPTAIN BICEPS, série 78 x 7'
IL ÉTAIT UNE FOIS... LA TERRE, série 26 x 26'
LES MINIJUSTICIERS S1 et S3, série 78 x 7'

BIBLIOGRAPHIE

Projets persos - WIP

NOÉ IV

Roman de Science-Fiction

LA NUIT QUI GRANDIT

Roman jeunesse fantastique

ACTIVITÉS ANNEXES

Mentorat sur *Le Dernier des cailloux*, de Caroline Cherrie (Annecy Festival Résidence), 2023

Compagnon de la réalisatrice Lou-Anna Reix (Cité des scénaristes), 2022

Accompagnement scénario d'En sortant de l'école, 2019/2022

Élue à L'AGRAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française), 2012/2023

FORMATION

Cursus

Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle

Les clés de l'écriture de séries, Benjamin Dupas

Théorie et pratique du storyboard - Atelier roman, Vincent Ravallec

Manager une équipe d'auteurs - Pixar Storytelling, Mathew Luhn

The anatomy of story, John Truby

Séries TV : la révolution narrative, Nicola Lusuardi

Langues

Anglais

Russe