



Anna Riche

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Documentaires, Emissions

NOS CORPS CHAMPS DE BATAILLES

Montage
De Isabelle Solas
Dublin Films, 1h42
En cours de post-production

Télévision

PLUS BELLE LA VIE

Autrice séquençier
Série de 26 minutes
TelFrance / France 3

ACTIVITÉS ANNEXES

Documentaires, Emissions

MONTAGE DOCUMENTAIRE

– SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

De Patric Chiha
Documentaire basé sur la pièce dansée « Crowd » de Gisèle Vienne – 1h22
Aurora Films

– NOS DIFFERENCES – le making of
De Anna Riche et Claire Biju Duval
Web documentaire – 40 minutes
Atelier 76

– ITALIE, HISTOIRE VUE DU CIEL
De Adila Benedjaï Zou
Série documentaire, 3x26 minutes
Point du Jour / Arte

Télévision

MONTAGE FICTION

– HAINGOSOA
De Edouard Joubaud
Pitchaya films, France-Madagascar, 1h13

– IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
De Anne Alix
Shellac Sud, 1h41
Première CANNES ACID mai 2018

– PARIS LA BLANCHE
De Lidia Leber Terki
Co-montage avec Véronique Rosa
Day for night, 1h26

– DANS LES FÔRETS DE SIBERIE
De Safy Nebbou
Nord Ouest Production, 1h45
César de la musique Ibrahim Maalouf

MONTAGE SERIE

– DEMAIN NOUS APPARTIENT
Série fiction
Episodes de 26 minutes
TelFrance / TF1

– UN SI GRAND SOLEIL
Série fiction
Episodes de 21 minutes
France Télévision / France 2

– NOS CHERS VOISINS
Série fiction 4 à 7 minutes
Aubes productions / TF1

FILMOGRAPHIE

Télévision

INCLUSION

Réalisation et Ecriture

Documentaire – 11'

Film institutionnel sur des travailleurs en situation de handicap au sein d'un ESAT à Paris

THE FREEDOM BUS – RIDE FOR JUSTICE !

Série documentaire de 5 x 7 minutes

Coréalisation avec Al Mayuk, ATL Jénine

CEUX QUI VIENNENT DE LOIN

Documentaire – 21'

Coréalisation avec Toma Leroux

France Terre d'Asile

PRISON, VISAGES DE PALESTINE

Documentaire – 29'

Réalisation et Ecriture

REGARDS D'AFRIQUES

Documentaire – 52'

Réalisation et Ecriture

Accaan / kinoCosmo

Diffusion sur Planète France, Italie et Pologne

DIVERS

Enseignement, Animation & Recherche

- Interventions et encadrements au montage de fiction des étudiants de 2ème année à l'ESRA Paris
- Interventions et encadrement au montage d'un atelier documentaire pour les classes de Première dans le cadre de l'option audiovisuel au Lycée Rosa Parks à Montgeron (91) et au Lycée Benjamin Franklin à Orléans (45)
- Master class sur le Montage et le métier de Monteur-monteuse dans le cadre du festival de cinéma « Du grain à démoudre » au Havre
- Formations au montage pour des adolescents et des adultes en Palestine (Cisjordanie)
- Formation et encadrement au montage image, son et étalonnage de courts-métrages dans le cadre de la formation « Réaliser un court-métrage » au CEFPP pour des adultes professionnels du cinéma

Formation

- Formation à l'écriture documentaire de l'Ecole du Doc à Lussas
- INSAS : diplôme en Montage-Scripte (Bruxelles)
- Maîtrise d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles
- Licence de Lettres Modernes et Arts du Spectacle