



# ANNA FREGONESE

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### CLICQUOT

Mini-série historique 4x52'

Création

Produit par Shine Fiction pour **France TV**

### SUZANNE ET LES ENFANTS

Unitaire 90'

Coécriture avec Philippe Triboit

Produit par Felecita pour **TF1**

### CÉLESTE

Mini-série historique 6x52'

Lauréate de l'Aide à la création de séries du CNC

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### LA STAGIAIRE - SAISON 11

Écriture épisode 4

Produit par Éléphant pour **France 3**

### LA TRIBU - SAISON 2

Coécriture des arches

Produit par Mother Prod / Fédération pour **TF1**

### LE DIPLÔME

Mini-série 8x52'

Direction de collection

Produit par Fédération pour **TF1**

*Prix de la Meilleure série comédie 52' et Prix d'interprétation au Festival de Fiction de la Rochelle 2025*

### LES RANDONNEUSES

Mini-série 6x52'

Création avec Sylvie Audcoeur et Fanny Riedberger

Direction de collection

Produit par Fédération pour **TF1**

*Prix d'interprétation Série Mania 2023*

### SAUVER LISA

Série 6x52'

Création de la série et coécriture avec Sylvie Audcoeur

Produit par Incognita Films pour **M6**

### **SOUS LA PEAU**

Série 3x52'

Cocréation et coécriture avec Sylvie Audcoeur

Produit par Storia TVA pour **France 3**

*Fonds d'Aide à l'innovation du CNC*

*Prix Vidocq de la meilleure série policière Série Mania 2019*

### **ALLIANCES ROUGE SANG**

Unitaire

Cocréation et coécriture avec Nicolas Jean, Florence Philipponnat et Sylvie Audcoeur

Produit par Alauda Film pour **France 3**

### **FRÈRES ENNEMIS**

Unitaire

Coécriture avec Alain Patetta, Isabelle Lemonnier et Sylvie Audcoeur

Produit par Europacorp pour **France 3**

### **DÉTECTIVES - SAISON 2**

Coécriture de 4 épisodes

Pour **France 2**

### **MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES - SAISON 2 À 5**

Écriture des arches et scénarios

Directrice de collection sur la saison 3

Produit par Sama Prod pour **TF1**

### **CHANTE ! - SAISON 1**

Directrice de collection

Produit par Télé-Images pour **France 2**

### **MERCI LES ENFANTS VONT BIEN**

Créatrice de la série avec Ludovic Pion-Dumas

Produit par DEMD pour **M6**

### **CINQ SŒURS**

Quotidienne

Storylines, autrice séquenceurs, autrice référent atelier séquenceur

Produit par Marathon pour **France 2**

## Cinéma

### **UNE MÈRE**

Long-métrage

Scénario avec Sylvie Audcoeur

Produit par Tripode Films / Incognita

## Animation TV

### **LES ASTRES IMMOBILES**

Moyen-métrage

Coscénariste

Produit par Perspectives Films pour **Canal +**

### **MOI À TON ÂGE**

Série 52x13'  
Bible et codirection d'écriture  
Produit par Monello pour **France TV**

**MAX & MEASTRO**

Série 53 x 13'  
Codirection d'écriture  
Produit par Monello pour Rai TV / HR pour **France TV / Netflix**

**FILS DE WOUF**

Série 52x13'  
Création de la série avec Sophie Decroisette  
Coécriture de 10 épisodes  
Produit par 2 minutes pour **Gulli / Netflix**

**LOU !**

Série 52x13'  
Scénario et codirection d'écriture  
Produit par Go-N pour **M6**

**BRAVO GUDULE - SAISON 1**

Série 52x13'  
Produit par Ellipsanime / Breakthrough Films pour **France 5**

**ATOMIC BETTY - SAISON 1 & 2**

Séries 52x13'  
Produit par Télé-Images Kids / Breakthrough Films pour **M6**

**HOTEL BORDEMER - SAISON 1**

Série 26x13'  
Produit par Télé-Images Kids / Yoram Gross TV pour **TF1**

**MAIS AUSSI...**

***Sherlock Yack, Lulu Vroumette, Cédric, L'Apprenti Père Noël, Planète Monstres, etc...***

## ACTIVITÉS ANNEXES

### Consultation

**LES CORNEILLES**

Mini-série historique 6x52'  
Produit par Empreinte Digitale pour **TF1**

**LE CAHIER**

Documentaire  
Coécrit par Didier Roten et Thomas Duranteau  
Produit par Anekdotia productions

**KEL ESSUF**

Long-métrage  
Coécrit par Robin Lachenal et Céline Martin-Sisteron  
Produit par Prod de l'Endroit

**À NOS ESCARGOTS**

Court-métrage animation  
Alice Lahourcade

# FORMATION

**École Supérieure des Sciences Commerciales** d'Angers

**Formation de comédienne** (Cours Florent, Jean-Laurent Cochet...)

**Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle**, 1998

**Licence de Lettres Modernes** à Jussieu

**Formation continue** : Fiction et enquête judiciaire (CEEA), Direction et prod artistique des séries (INA), Manager une équipe d'auteurs (INA), Formation showrunner à Los Angeles (MediaXchange/SACD)...