



Anik Le Ray

Anik Le Ray travaille pour le studio La Fabrique dans les années 90. Elle écrit plusieurs films de 26 minutes pour la télévision, dirige l'écriture de la collection « les Cadeaux » diffusés sur TF1 et Télétoon, adapte « Matin brun » qui devient « Un Beau Matin »... Son écriture pour le long métrage commence lors d'une collaboration avec J.F. Laguionie sur « Le Château des Singes » (1998), se poursuit avec « L'île de Black Mor » (co-scénariste) (2003), puis « Le Tableau » (2011) dont elle écrit l'histoire et le scénario. Elle a aussi écrit le scénario original du film « Kerity, la maison des contes » (2009). En cours, deux scénarios de L.M. d'animation, l'un pour le jeune public (option), l'autre pour adultes (libre)... Son grand plaisir : travailler sur un thème imposé ! Plus d'infos sur le site : <http://www.anikleray.fr>

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Edition

UN CADEAU POUR SELIM

Albin Michel Jeunesse

KERITY, LA MAISON DES CONTES

Flammarion jeunesse

LE TABLEAU

P'tit Glénat

Animation

ALPHA BETA

Téléfilm d'animation

Ecriture du scénario

Réalisation : Jean Christophe Villard

Auteur graphique : Benjamin Chaud

Production : La Fabrique-Télétoon pour TF1

LE PETIT WANG

Téléfilm d'animation

Ecriture du scénario adapté d'un texte de Pierre Azuélos

Réalisation : Henri Heidsieck

Auteur graphique : Marcellino Truong

Production : La Fabrique-Télétoon pour TF1

Prix du meilleur film de télévision au festival d'Annecy 2006 – Sélectionné dans de nombreux festivals: Asie, Europe, Moyen-Orient

L'OISEAU DO

Téléfilm d'animation

Ecriture du scénario

Réalisation : Henri Heidsieck

Auteur graphique : Alexios Tjoyas

Production : La Fabrique-Télétoon pour TF1

Prix Pulcinella 2005 Italie. Prix du jeune public Bourg en Bresse 2005. Sélection officielle Annecy 2005. Prix du jeune jury à Bruxelles Anima 2006. Sélectionné pour le cartoon d'or 2006. Prix « Gay Taché » Rome 2007

L'ANGE TIRELIRE

Téléfilm d'animation

Ecriture du scénario adapté d'un texte de Marie Nimier

Réalisation : Emile Bourget

Auteur graphique : Rébéna

Production : La Fabrique-Télétoon pour TF1

UN CADEAU POUR SELIM

Téléfilm d'animation

Ecriture du scénario

Réalisation : Henri Heidsieck

Auteur graphique : Christophe Merlin

Production : La Fabrique-Télétoon pour TF1

Prix du Meilleur programme du câble (Ithème 2002), Premier prix du jeune jury Bratislava 2003, Sélection officielle Annecy 2002

Courts et Moyens Métrages

UN BEAU MATIN

Court métrage d'animation

Ecriture du scénario adapté du best-seller de Franck Pavloff « Matin brun »

Réalisation : Serge Avédikian

Auteur Graphique : Solweig von Kleist

Production : La Fabrique-Arte

Première diffusion : 2005

Prix :

Prix spécial du Jury au Festival International d'Erevan 2005, Prix de la Radio Televisa Portugese, Festival Imago 2005 Portugal, Mention Jury Jeunes au Festival Cinessone 2006, Prix du Jury au Festival Séquence court-métrage 2006

Cinéma

LOUISE EN HIVER

Consultante

LE TABLEAU

Long-métrage d'animation

Ecriture du scénario

Réalisation : Jean-François Laguionie

Production : Blue Spirit animation

Sortie : le 23 novembre 2011

Nominations :

César 2012 (France) – Magritte du cinéma 2013 (Belgique) – Annecy 2012 – Hiroshima (Japon) – NYICFF New York (E.U) – TIFF Kids (Toronto) – Mexico – Monterey FF (mention du jury), Biennale de Bratislava – Anim'est Bucarest – Antifilm Rép. Tchèque (Prix) – Animafest Zagreb (mention spéciale du jury) – ITFS Stuttgart – Festival de Ferney Voltaire (Prix) – La Réunion – Jeonju (Corée du Sud) – Melbourne (Australie) – les 60 ans de Positif, Prix des Lycéens, Lund (Suède), Hongrie Kecskemet (Prix) – Afrique du Sud – Pologne Alekino (Prix) – Bafici (Argentine) – Nueva Mirada Argentine (2 Prix)...

Au programme de Collège cinéma : 2015 – 2016 – 2017

KERITY, LA MAISON DES CONTES

Long-métrage d'animation

Co-écriture du scénario avec Alexandre REVEREND

Réalisation : Dominique Monféry

Auteur Graphique : Rébecca DAUTREMER

Production : La Fabrique – Gaumont/Alphanim – Lanterna Magica.

Sortie : le 16 décembre 2009

Festivals :

Annecy 2010 (mention) – Luckwood 2010 (Prix) – Stockholm Junior 2010 – Munich 2010 – Cartoon club Rimini 2010 – Bafici Buenos Aires 2010 (Prix) – Castelliana Bellinzona 2010 – Vilnius 2010 – Vienna 2010 – Cinemagic Dublin 2010 – Ale Kino Poznan 2010 (Prix) – Providence 2011 (Prix) – Sprockets Toronto 2011 – Animafest Zagreb 2011 (Prix) – Nueva Mirada Buenos Aires 2011 (Mention)...

Au catalogue de plusieurs dispositifs du primaire.

L'ÎLE DE BLACK MOR

Long-métrage d'animation

Co-écriture du scénario avec Jean-François Laguionie

Réalisation : Jean-François Laguionie.

Production : Dargaud-Marina

Sortie : le 11 février 2004

Festivals :

Shanghai 2004 – Grèce 2005 – Richmond 2005 – Rendez-vous du cinéma français de Paris 2004 – Saragosse 2004 – Chicago 2012 (Honorary Price)...

Au répertoire « collègue au cinéma » de 2005 à 2010

LE CHÂTEAU DES SINGES

Long-métrage d'animation

Ecriture de l'adaptation des dialogues

Scénario : Jean-François Laguionie et Norman Hudis

Réalisation : Jean-François Laguionie

Production: Les Films du Triangle-La Fabrique

PROJETS EN COURS

Cinéma

SLOCUM

Long-métrage du scénario

JPL Films

Film en développement

LE CONCERTO SAUVAGE

Long-métrage d'animation

Ecriture du scénario

Production : Blue Spirit Animation

LE VOYAGE DU PRINCE

Long-métrage

Co-écriture du scénario film en production

Blue Spirit Productions