



Anifa Chanfiou

Plus jeune, je pouvais passer des heures devant la télévision à regarder des dessins animés, des clips musicaux, des films Bollywood et des documentaires... L'envie de raconter des histoires s'est d'abord matérialisée grâce au visuel.

Des années plus tard, je réalise mes premiers pas d'actrice dans le court-métrage « Ali » réalisé par François Jeevarajan et Demba Konaté et remporte le prix d'interprétation « Yasmine Belmadi » lors du Festival Génération Court.

Pendant mes études d'arts-plastiques réalisées à la Sorbonne Paris 1, je ressens le besoin de raconter mes propres histoires et décide d'explorer la vidéo comme support, j'utilise le réel, le documentaire comme moyen d'expression.

En 2018, je m'initie alors à l'écriture de scénario de fiction et intègre la résidence d'écriture La Ruche du festival de cinéma de Gindou.

En 2022, je décide de me former à l'écriture sérielle aux Nouvelles Ecritures avec pour mentor Fabienne Facco.

A travers les histoires, quel que soit le format et/ou le genre, j'aime questionner et découvrir les différents aspects de notre société contemporaine...

PROJETS EN COURS

Réalisatrice

LES MODELES NOIRES

Court-métrage documentaire

– Lauréat L'Atelier – résidence des cinéastes en Seine-Saint-Denis coordonné par Cinémas 93 et Côté Court

– L'écriture du dossier documentaire – Atelier SCAM

FILMOGRAPHIE

Réalisatrice

SURVIE

Court-métrage documentaire

Pré-sélection les 30 lauréats Filme ton quartier / France TV

Scénariste

BENE

Série fiction 6 x 26'

Création de Tokou BOGUI

Prod : Black Dynamite

LES VÊTEMENTS DE MA VIE

Série documentaire

Cocréation avec Florence BAMBA

Prod : Eléphant doc adventures

GRANDIS, INAYA

Série fiction 8 x 26'

Créatrice

BOTOX

Série fiction 10 x 15'

Co-création avec Florence BAMBA

AGORAVERS

Événement de création collaborative du premier Agoravers à la Gaité Lyrique (75)

Conception et storytelling : en charge de la mise en récit des usages et pratiques qui prennent place dans l'Agoravers

Accompagnées de la Banlieue du Turfu initié par Maka Fofana et Hugo Pilate Designer, Wonda VR (plateformes de création de contenus 360°)

CELLES QUI RESTENT

Série

Co-création avec Florence BAMBA

– Lauréate résidence des écritures francophones – Festival de la Fiction La Rochelle

– Sélection Pitch SACD – Festival de la Fiction La Rochelle

COMEBACK

Série fiction 8 x 30

Co-création avec Florence BAMBA et Yann ELLIAM

Actrice

NUMERO 10

Court-métrage réalisé par Florence BAMBA

Prod : Les Toiles du Cosmos

ALI

Court-métrage réalisé par Demba KONATE et François JEEVARAJAN

Prod : OMJA

– Prix d'interprétation « Yasmine Belmadi » – Festival International Génération court 10e édition – Finale jeune adulte

AUTRES ACTIVITES

Artiste intervenante

Perspectae

Association d'expérimentation artistique et culturelle – Nanterre (92)

Cofondatrice avec Florence BAMBA

Trouver sa voie/x

Exposition musique contestataire et photo + visionnage de courts-métrages documentaires avec la SPIP Maison d'arrêt Bois d'Arcy (78)

Ciné-débat

Analyse de court-métrage et débat en collaboration avec l'Association Zy'Va – Nanterre (92) / public 10 ans à 16 ans

Filme l'avenir

Dispositif d'ateliers cinéma mis en place avec l'Association Les Ami(e)s du Comedy-Club, Nanterre (92) / public de 15 à 40 ans

Assistante de développement en documentaire

Eléphant groupe – production audiovisuelle – Paris – Stage de 3 mois

Lectures scripts + fiches (résumé, potentiel, comparables, axes de développement...)

Participation active au processus de création

Brainstorming avec les auteurs et les producteurs pour des projets de séries et unitaires

Aide à la sélection et à l'élaboration de nouveaux projets auprès des producteurs

Participation au suivi des productions audiovisuelles (traduction, doublage, brief) pour résumés et avis (formats : magazines TV et unitaires)

Veille digitale

Chargée de projets culturels

Maison Jaune – espace d’expérimentation artistique social et urbain – Saint-Denis

Accueil du public

Suivi et accompagnement des artistes résidents

Curation

Montage et démontage exposition – Visite et préparation des ateliers

Développements de projets culturels (création artistique / relations avec le public)

Communication et diffusion

Médiation culturelle

Chargée de médiation culturelle

La Terrasse espace d’art Nanterre – Nanterre (92)

Accueil du public

Médiation

Suivi et accompagnement des artistes exposés

Montage et démontage exposition – visite et préparation des ateliers

FORMATION

2022/23 – Nouvelles écritures

Formation scénariste de série

2020/21 – Master Arts-Plastiques – création contemporaine

La Sorbonne Paris 1

2017/18 – Résidence d’écriture

La Ruche Gindou Cinéma

– Lauréate du dispositif Talents en cours – Paris