



Alexandre Révérend

À 17 ans, Alexandre Révérend embrasse la carrière de chanteur. Quatre albums vont se succéder dont il signe paroles, musique et arrangements. Des petites histoires en forme de chansons. Mais sur scène, les applaudissements l'embarrassent plus qu'autre chose et après une série de concerts au Théâtre de la Ville (Paris), il tire sa révérence pour se tourner vers l'oeuvre d'un autre révérend, le révérend Charles Dodgson (alias Lewis Carroll). Il retrouve ainsi à Oxford les véritables mélodies que l'auteur britannique avait en tête en écrivant la vingtaine de chansons des deux « Alice ». De retour à Paris, Alexandre en fait un spectacle musical au Théâtre de la ville en 1986, puis il collabore au volume de la Pléiade consacré à l'écrivain. En 2003, il publie son premier roman « Le Pays du Bout du lit » (Gallimard Jeunesse). Depuis, il se consacre à la conception, la direction d'écriture et les scénarii de nombreux dessins animés pour la télévision, ainsi qu'à l'écriture de long-métrage d'animation pour le cinéma. Par ailleurs, il signe trois bandes dessinées, deux livres historiques consacrés à la ville de Vernon, ainsi que trois courts métrages en réalité virtuelle qu'il réalise lui-même.

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Télévision

Alice de l'autre côté du Miroir

Adaptation du roman en dessin animé de 26 minutes

Scénariste

Storimages / FR3

Vic le Viking

78 x 13'

Série d'animation

Ecriture de la Bible littéraire et d'épisodes, direction d'écriture

Studio 100 Animation pour TF1, ZDF et Canal J

La fée coquille

Série d'animation

Scénariste, développement et direction d'écriture

Les Armateurs

SamSam

Saison 1 et 2

Série d'animation

Scénariste, développement et direction d'écriture

Bayard Jeunesse animation

Paco, Nouky et Lola

8×7'

Série d'animation

Scénariste, développement et direction d'écriture

Les Armateurs

Woofy

17×7'

Série d'animation

Créateur, scénariste, développement et direction d'écriture

Alphanim

Drôle de petites bêtes

15×7'

Scénariste, développement et direction d'écriture

StudioCanal

Anatole Latuile

Saison 2

Série d'animation

Direction d'écriture

Label Anim

Titeuf

5×7'

Série d'animation

Scénariste

France Télévisions

Scénariste pour :

Fracasse / Nez de fer, le chevalier mystère / La Mouche / Les Rois et les Reines / Tristan et Iseult /

Les mille et une nuits / Les Copains de la forêt / Quatre z'yeux / Adibou / Manon / Magic / Les mini-justiciers /

Développement et direction d'écriture pour :

Rois et Reines / La Fée Coquillette / Les copains de la forêt / Manon / Les Triplés (saison 2) / Sam et Julia

Cinéma

L'apprenti père Noël

Long métrage d'animation

Scénariste, développement et direction d'écriture

Gaumont

L'Apprenti Père Noël et le flocon magique

Long métrage d'animation

Ecriture du scénario en collaboration avec Luc Vinciguerra

Alphanim / Gaumont

Kerity la maison des contes

Long métrage d'animation

Co-écriture du scénario avec Anik LE RAY

Alphanim / La fabrique / Haut et Court

Films Réalité Virtuelle

La minute d'avant (VR)

Court métrage

Réalisateur

Le coeur Léger (VR)

Court métrage

Réalisateur

Le fantôme du château (VR)

Court métrage

Réalisateur

BIBLIOGRAPHIE

Littérature

Isa visite Oxford

Les Bonbecs

Ferme ta boîte à camembert

Tu l'ouvriras pour le dessert

Le Pays du Bout du Lit

Bande dessinée

Elle veut changer Noël

Une nuit au grand magasin

Le calendrier infernal

Livres historiques

Secrets et mystères de Vernon

Vernon retrouvé