



Alexandre Heboyan

Formé aux Gobelins et réalisateur d'un court métrage primé au Siggraph en 2005, Alexandre Heboyan a rejoint les Studios Dreamworks où il a travaillé 3 ans sur "Kung-fu Panda" et "Monster vs Aliens". Il revient en France ensuite pour réaliser son premier long métrage d'animation aux côtés de Benoit Philippon. Le film a connu un beau succès à l'international. Depuis Alexandre travaille sur des développements de films et série à ambition internationales.

Curriculum vitae

DIVERS

Formation

Gobelins l'école de l'image

Major de promotion
Technicien de l'animation

PROJETS EN COURS

Animation

Whatch dogs kids

Réalisateur et développement graphique
Série animation 26 x 26

En développement
Ubisoft LA inc, Ubisoft Motion Pictures Rabbids

Cinéma

Jonas, the mechanical shark

Réalisateur
Long métrage d'animation
En développement
Production Onyx Films

FILMOGRAPHIE

Cinéma

Mune, le gardien de la lune

Réalisateur
Long métrage d'animation
Produit par Onyx Films
Sorti en Octobre 2015 par Paramount

Prix du Public au Festival de Pessac 2015
Prix du Jury au Tokyo Award Animation Festival 2015
Sélectionné au NY Children Film Festival 2015
Prix du Public au TiffKids à Toronton 2015
Sélectionné au Festival d'Annecy 2015

Kung-fu Panda

Dreamworks productions, 2008
Animateur de personnages

Azur et Asmar

Nord-ouest Productions, 2005
Animateur de personnages

La migration Bigoudenn

Court métrage de fin d'études aux Gobelins
Réalisateur

Prix du Jury au Siggraph 2005
Acheté et diffusé sur Canal +