



ALAIN MOREAU

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

ENCHAÎNÉS

Drame historique 8×52', développement

Produit par Tetra Media Fiction pour France Télévision

Aide à l'écriture Fonds Images de la Diversité - CNC

Aide à l'écriture de la Région Réunion

DAMAGE CONTROL

Thriller espionnage 6×52'

Cocréé avec Elsa Mané

Produit par Tetra Media Fiction

MAYOTTE

Polar action 6×52'

Cocréé avec Mathieu Pichard-Rivalan

Produit par Gaumont TV et Windy Production

FILMOGRAPHIE

Télévision

LA CAGE

Série dramatique 5×45'

Cocréée par Sylvain Caron et Franck Gastambide, écriture épisode 3

Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

OPJ - SAISON 4

Série policière 52'

Coécriture de 2 épisodes de prime time avec Eugénie Dard

Produit par Terence Films pour France 3

ICI TOUT COMMENCE

Feuilleton quotidien 26'

Dialoguiste sur 17 épisodes

Produit par Telfrance pour TF1

PARENTS MODE D'EMPLOI

Comédie format court

Écriture de plusieurs sketches

Produit par Éléphant Story pour France 2

PARALLÈLES - SAISON 2

Teen drama fantastique 6×45'

Collaboration aux arches de la saison 2 avec Céleste Balin et Anastasia Heinzl

Produit par Empreinte Digitale et Daemon Films pour Disney +

NN 1944 : ENTRE CIEL ET ENFER

Mini-série historique 4×52'

Cocréée avec Sylvain Caron

Produit par Incognita Films et B-Tween Production

AGNÈS & LUIS

Dramédie romantique 10×30'

Produite par Scarlett Production

Aide à l'écriture FAIA - CNC, finaliste bourse scénariste TV Fondation Lagardère

TERMINAL 2

Série dramatique 8×52'

Aide à l'écriture FAIA - CNC

Bourse Beaumarchais-SACD

TROIS TRÉSORS

Unitaire 90', drame social

Aide à l'écriture FAIA - CNC

FORMATION

Cursus

La Fémis - Département Série TV (2018-2019)

CEEA - Écrire le polar en 52' (2016)

CEEA - Fiction et enquête judiciaire (2016)

CEEA - Grand Atelier Série 52' (2015)

Licence Cinéma, Université de Marne-la-Vallée (2003-2006)

Langues

Anglais : Bilingue

Espagnol : Usuel

Roumain : Notions

Hongrois : Notions