



# ALAIN MOREAU

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### **LA SOCIÉTÉ DES EMPOISONNEURS**

Polar historique 7×52' créé par Sarah Malléon et Ange-Régis Hounkpatin

Produit par Aux Singuliers pour HBO MAX

Co-auteur avec Elsa Mané des épisodes 3 et 5'

### **ILS NOUS ONT TOUT PRIS**

Unitaire 90'

Produit par Incognita TV »

### **DAMAGE CONTROL**

Thriller espionnage 6×52'

Cocréé avec Elsa Mané

Produit par Tetra Media Fiction

### **MAYOTTE**

Polar action 6×52'

Cocréé avec Mathieu Pichard-Rivalan

Produit par Gaumont TV et Windy Production

## FILMOGRAPHIE

Télévision

### **ENCHAÎNÉS**

Drame historique 8×52', développement

Produit par Tetra Media Fiction pour France Télévision

*Aide à l'écriture Fonds Images de la Diversité - CNC*

*Aide à l'écriture de la Région Réunion*

*Sélectionné en compétition à Séries Mania*

### **LA CAGE**

Série dramatique 5×45'

Cocréée par Sylvain Caron et Franck Gastambide, écriture épisode 3

Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

### **OPJ - SAISON 4**

Série policière 52'  
Coécriture de 2 épisodes de prime time avec Eugénie Dard  
Produit par Terence Films pour France 3

#### **ICI TOUT COMMENCE**

Feuilleton quotidien 26'  
Dialoguiste sur 17 épisodes  
Produit par Telfrance pour TF1

#### **PARENTS MODE D'EMPLOI**

Comédie format court  
Écriture de plusieurs sketches  
Produit par Éléphant Story pour France 2

#### **PARALLÈLES - SAISON 2**

Teen drama fantastique 6x45'  
Collaboration aux arches de la saison 2 avec Céleste Balin et Anastasia Heinzl  
Produit par Empreinte Digitale et Daemon Films pour Disney +

#### **NN 1944 : ENTRE CIEL ET ENFER**

Mini-série historique 4x52'  
Cocréée avec Sylvain Caron  
Produit par Incognita Films et B-Tween Production

#### **AGNÈS & LUIS**

Dramédie romantique 10x30'  
Produite par Scarlett Production  
*Aide à l'écriture FAIA - CNC, finaliste bourse scénariste TV Fondation Lagardère*

#### **TERMINAL 2**

Série dramatique 8x52'  
*Aide à l'écriture FAIA - CNC*  
*Bourse Beaumarchais-SACD*

#### **TROIS TRÉSORS**

Unitaire 90', drame social  
*Aide à l'écriture FAIA - CNC*

## **FORMATION**

### Cursus

**La Fémis** - Département Série TV (2018-2019)  
**CEEA** - Écrire le polar en 52' (2016)  
**CEEA** - Fiction et enquête judiciaire (2016)  
**CEEA** - Grand Atelier Série 52' (2015)  
**Licence Cinéma**, Université de Marne-la-Vallée (2003-2006)

### Langues

**Anglais** : Bilingue  
**Espagnol** : Usuel  
**Roumain** : Notions  
**Hongrois** : Notions