



Alain Moreau

Après des études de cinéma, Alain Moreau se tourne vers l'écriture et signe ses premiers sketches pour la comédie format court *Parents Mode d'Emploi*.

Diplômé en 2019 du cursus Séries TV de la Fémis, il travaille ensuite pendant un an comme dialoguiste sur le feuilleton quotidien de TF1 *Ici Tout Commence* et tout en co-écrivant une minisérie historique franco-russe sur la 2nde Guerre Mondiale.

Il collabore aussi à l'écriture de *Parallèles* saison 2, un teen drama fantastique Disney +.

Il co-écrit actuellement deux épisodes d'une série policière France 3 et a rejoint l'atelier d'écriture d'une série Netflix encore non annoncée.

Il a également deux projets personnels en cours de lecture chez des diffuseurs : *Enchaînés*, un drame historique 8×52' et *Agnès & Luis*, une dramédie romantique 10×30'. Enfin, il travaille actuellement avec une co-scénariste sur une minisérie thriller d'espionnage franco-israélienne.

PROJETS EN COURS

TELEVISION

OPJ

saison 4, série policière 52'

co-écriture de 2 épisodes de prime time avec Eugénie Dard

produite par Terence Films pour France 3

ENCHAINÉS

drame historique 8×52', développement

Aide à l'écriture Fonds Images de la Diversité – CNC

Aide à l'écriture de la Région Réunion

Tetra Media Fiction

AGNÈS & LUIS

dramédie romantique 10×30', développement / Scarlett Production

Aide à l'écriture FAIA – CNC

Finaliste de la bourse Scénariste TV – Fondation Lagardère

UGC Writers Campus – Séries Mania

NN 1944 : ENTRE CIEL ET ENFER

Mini-série historique 4×52', développement

Incognita Films et B-Tween Production, co-crée avec Sylvain Caron

FILMOGRAPHIE

TELEVISION

PARALLÈLES

saison 2, teen drama fantastique 6×45'

collaboration aux arches de la saison 2 avec Céleste Balin et Anastasia Heinzl

créé par Quoc Dang Tran, produit par Empreinte Digitale et Daemon Films pour Disney+

ICI TOUT COMMENCE

feuilleton quotidien 26'

dialoguiste sur 17 épisodes

produit par Telfrance pour TF1

PARENTS MODE D'EMPLOI

écriture de plusieurs sketches

comédie format court produite par Elephant Story pour France 2

TERMINAL 2

série dramatique 8×52'

Aide à l'écriture FAIA – CNC

Bourse Beaumarchais-SACD

TROIS TRÉSORS

Unitaire 90', drame social

Aide à l'écriture FAIA – CNC

FORMATION

CURSUS

2018-2019 : **La Fémis** – Département Série TV

2016 : **CEEA** – Écrire le polar en 52'

2016 : **CEEA** – Fiction et enquête judiciaire

2015 : **CEEA** – Grand Atelier Série 52'

2003-2006 : Licence Cinéma, Université de Marne-la-Vallée

LANGUES

Anglais : bilingue

Espagnol : usuel

Roumain : notions

Hongrois : notions