



# ADÈLE HEYNEMANN

**SCÉNARISTE**

## PROJETS EN COURS

### Fiction TV

#### **ITC**

Adjointe aux arches depuis l'épisode 1083

#### **LA COLO**

collaboration aux arches

#### **VIA LINGUA**

Projet de fiction sonore, co-écrit avec Mathilde Cadrot, lauréat de la bourse Beaumarchais en fiction sonore

#### **MATHILDA PRINCE**

Polar 6×52'

Co-écrit avec Marie Seurin

Produit par Wonder Prod

#### **LA COLO**

Série jeunesse 10×26'

Co-écrit avec Benjamin Josse

Produit par 2P2L / My Fantasy

#### **PACIFIQUE SUD**

Aventure 6×52'

Co-écrit avec Stéphane Brisset et Olivier Marvaud

Produit par Alauda Films

#### **MADININA**

Polar 6×52'

Co-écrit avec Camille Duveau, Éléonore Hergot et Chérifa Tsouri

Produit par Kam&Ka

#### **SAUVAGE**

Comédie 6×52'

Co-écrit avec Camille Duveau, Éléonore Hergot et Chérifa Tsouri

Produit par Kam&Ka

#### **FORTUNES**

Drame 8×52'

Co-écrit avec Schehrazade Kouloughli et Sabrina B. Karine

En développement chez Pyramide Productions et en coproduction avec France TV Distribution

### Animation TV

## **AZURO**

Épisodes « Chasse au trésor » et « Petits mais costauds »  
Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

# FILMOGRAPHIE

## Fiction TV

### **UN SI GRAND SOLEIL**

Atelier d'écriture « séquençier »  
Épisodes 321 à 341  
Produit par France Télévisions Studios pour France 2

### **PROJETS DÉVELOPPÉS / CEEA :**

**Barbues**, comédie 90'

**Les Docanimos**, cartoon 52 x 11', co-écrit avec Marie Seurin

**Made in La France**, comédie, programme court, co-écrit avec Marie Seurin

**Candice Renoir**, écriture d'un épisode supervisée par Jean-Marie Chavent

## Animation TV

### **ASKIP - SAISON 3**

Écriture de trois épisodes  
Co-autrice des pitchs pour les épisodes 301 à 320  
Produit par Capa Drama pour France TV

### **DRONERS - SAISON 2**

Série d'animation 26 x 22' ou 52 x 11'  
Écriture épisodes

### **KARATE MOUTON**

Écriture d'un épisode  
Produit par Xilam Animation

### **LE LOUP - SAISON 2**

Épisode « Le loup qui voulait dire oui à tout »  
Produit par Samka Productions pour TF1

# FORMATION

## Cursus

**Formation longue au Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEa)**

**Master recherche Cinéma et Audiovisuel** à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris III)  
Erasmus : un semestre effectué à l'Université Charles et à la FAMU – Prague

**Classes préparatoires littéraires, option histoire des Arts** au Lycée Michelet, Vanves

## Langues

**Allemand** : courant

**Anglais** : courant

**Tchèque** : notions